## Chocolade reep tekst effect maken



Deze tutorial legt uit hoe je een simpel patroon kan gebruiken samen met een paar laagstijlen om een chocoladereep als tekst effect te maken.

Toevoegen van Aanpassingslagen om het effect te voltooien.

Opmerkingen:

Er werd gebruik gemaakt van Adobe Photoshop CS5 Extended.

<u>Nodig</u>: Patroon (het maken van een patroon wordt ook uitgelegd in de les; je kan dit deel eventueel overslaan) ; gele papierstructuur ; gekleurde papierstructuur ; strikken

Stap1

Nieuw document van 1250 x 800 px.

Voorgrondkleur # FECE01, Achtergrondkleur = # E8661B, trek een Radiaal Verloop vanuit het midden van het document naar een van de hoekpunten.



- Plaats de gele Papierstructuur boven deze achtergrondlaag, maak passend voor het canvas; Laagdekking = 50%.

LAYERS CHANNELS PATHS	-
Normal 🗸 Opacity: 50%	
Lock: 🖸 🥒 🕂 🖨 🛛 Fill: 100% 👂	>
🔊 🚺 Layer 1	~
Background	
	×

- Voeg een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe. Klik knopje aan onderaan in het lagenpalet.

iugenpuiet.	Joild Color		<u>a</u>	,4
	Gradient Pattern	ELS PATI	HS E0%	-
	Brightness/Contrast Levels Curves Exposure	F	ill: 100%	
	Vibrance	round	۵	
	Hue/Saturation Color Balance Black & White Photo Filter Channel Mixer			
	Invert Posterize Threshold Gradient Map Selective Color	0.0	J 19	2

# - Wijzig kleurtoon in -10 en Verzadiging in -40.

TO ADJUSTMENTS PA	MA ++   -=
Hue/Saturation Custom	~
🐮 Master 💌	
Hue:	-10
△ Saturation:	-40
Lightness:	0
4	
I A D Color	ize

### - Voeg nog een Aanpassinglaag 'Levendigheid' toe.

Gradient Pattern Brightness/Contrast Levels	ELS PATHS -= Opacity: 100% > Fill: 100% > Hue/Saturati
Exposure Vibrance Hue/Saturation. Color Balance Black & White Photo Filter Channel Mixer	round
Invert Posterize Threshold Gradient Map Selective Color	<u>.</u>

# - Levendigheid = 100 ; Verzadiging = -40.

TO ADJUSTMENTS PA M	A
Vibrance	
Vibrance:	100
Saturation:	-40
<u> </u>	
	-

### Stap 2:

- We maken het patroon klaar. Nieuw document  $=30 \times 30$ px; witte achtergrond. Goed inzoomen om makkelijker te kunnen werken.



- Met Rechthoekig selectiekader een Vierkant tekenen dat het gehele document selecteert.



- Klik in optiebalk op het pictogram 'Verwijderen uit selectie' en teken nog een vierkant dat 1px kleiner is dan het eerste vierkant. Bekijk het Palet Info om de afmetingen te controleren.



- Vul de selectie met kleur = #888888. (je bekomt dus een dunne rand!)



- Klik Ctrl+D om te Deselecteren.

Teken nu een Vierkantige selectie rond het witte overgebleven deel; optie op 'Verwijderen uit selectie' en nu teken je een Vierkantige selectie die 2px kleiner is. Vul de rand met kleur = #222222.



- Herhaal dit nog eens, witte vierkant selecteren, selectie maken, met optie op 'verwijderen uit selectie' die 2px kleiner is, rand vullen met kleur = # C7C7C7.



- Ga nu naar Bewerken  $\rightarrow$  Patroon Definiëren, geef passende naam aan je patroon.

Pattern Name	X
Name: chocolate_pattern	OK Cancel

Nota: heb je moeite met al die selecties??? Kies telkens voor vaste grootte. 30 x 30 px ; 29 x 29 px : 27 x 27 px ; 25 x 25 px Je kan ook hulplijnen plaatsen! (verticaal en horizontaal op 1px ; 3px ; 5px ; 25px ; 27px ; 29 px)

### Stap 3:

- Terug naar het originele document, tekst intypen met kleur = #743D10. Het gebruikte lettertype is 'PicoBlack'; grootte = 350pt; tekstspatiëring = 25 om overlappingen te vermijden. Kleur = # 743D10

Open daarvoor het Palet Teken.



- Dupliceer de tekstlaag (tekstlagen als je er meerdere hebt).

LAYERS CHANNELS PATHS	
Normal 👽 Opacity: 100% 🕨	]
Lock: 🖸 🖌 🕂 🙆 🛛 Fill: 100% 🕨	]
🖲 🔳 уоц сору	
🖲 🔳 thank copy	
🖲 🔳 уоц	
🖲 🔳 thank	
💌 🖉 🖉 Vibrance 3	
💌 🖉 🖁 📃 Hue/Saturation 4	
🗩 🎑 Layer 1	
🖲 🗾 Background 🗅 🕻	1
eə fx, 🖸 Ø, 🗆 🖬 🕯	

- Hebt u met meerdere tekstlagen gewerkt, selecteer al de kopie tekstlagen en voeg die samen (Ctrl + E). Heb u maar één tekstlaag dan zet je de kopie laag ervan om in Pixels.

LAYERS CHANNELS PATHS +
Normal 🗸 Opacity: 100% 🕨
Lock: 🖸 🖌 🕂 📓 🦳 Fill: 100% 🕨
T you copy
T thank copy
🖲 Т уоч
🖲 T thank
💌 🖉 👔 Vibrance 3
💌 🖉 🖁 📃 Hue/Saturation 4
💌 🌅 Layer 1
🖲 🗾 Background 🗅 🗸
sə fx. 🖸 Ø. 🗆 🖫 🖷

- Sleep de pixel laag onder de originele tekst laag (tekst lagen), noem de laag "schaduw". We zullen de laag gebruiken als schaduw laag met behulp van de Filter Vervagen.

LAYERS CHANNELS	PATHS	*=
Normal	Opacity: 100%	>
Lock: 🖸 🖌 🕂 🍙	Fill: 100%	>
🖲 🔳 you		~
T thank		
Shadow		
Vite State	brance 3	
	ue/Saturation 4	
💌 🚺 Layer 1		
💿 🗾 Background	( <u>0</u>	
		2

### <u>Stap 4:</u> Geef de originele tekstlaag (tekstlagen) volgende laagstijlen:

- Slagschaduw met kleur = #402713.

Styles	Structure OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply #402713 Cancel
Drop Shadow	Opacity: 75 % New Style
Inner Shadow	
Outer Glow	Angle: 120 ° Use Global Light
Inner Glow	Distance:5 px
Bevel and Emboss	Spread: 0 %
Contour	Size:5_px
Texture	Quality
Satin	
Color Overlay	Contour:
Gradient Overlay	Noise:0_96
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow
Stroke	Make Default Reset to Default

- Schaduw binnen, kleur = #743D10, Afstand = 0, Grootte = 13.

Styles	Inner Shadow OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply #743d10 Cancel
Drop Shadow	Opacity: 75 % Now Style
Inner Shadow	
Outer Glow	Angle: 120 ° VUse Global Light
Inner Glow	Distance: 0 px
Bevel and Emboss	Choke: 0 %
Contour	Size: -
Texture	Quality
Satin	
Color Overlay	Contour:
Gradient Overlay	Noise: 0 96
Pattern Overlay	Make Default Reset to Default
Stroke	

- Schuine kant en Reliëf: Formaat = 20, Anti-aliased aanvinken; Modus Markeren : kleur = #72533A ; Schaduw Modus : kleur = #98653B.

Styles	Bevel and Emboss Structure	ОК
Blending Options: Default	Style: Topar Paul M	Cancel
Drop Shadow	Technique: Counting	New Style
Inner Shadow	Depth:	%
Outer Glow		. Maintenant
Inner Glow	Size: 20	px ZIII
Bevel and Emboss	Soften: 0	рх
Contour	ek dine.	
Texture	Angle: 120 8	
Satin	120 VUse Global Light	
Color Overlay	Altitude: 30 °	
Gradient Overlay	Cherr Contours	
Pattern Overlay		
Stroke	Highlight Mode: Screen	#72533a
	Opacity: 75	96
	Shadow Mode: Multiply	#98653b
	Opacity:75	96

- Contour: Lichte Helling – Vallei, dit zal een eenvoudige rand rond de tekst maken. Vink Anti-aliased aan voor een zachter resultaat.

Styles	Elements ( Shallow Slo	
Blending Options: Default		Cancel
Drop Shadow	Contour:	New Style
Inner Shadow	Range:	0 %
Outer Glow	T	Preview .
Inner Glow		KATELON .
Bevel and Emboss		
Contour		
Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

- Structuur: hier kies je het gemaakte patroon van Stap 2.

Vink Omkeren aan. Je kan nog de diepte wijzigen maar hier staat ze op de standaard waarde.

Styles	Texture Elements	OK
Blending Options: Default		Cancel
✓ Drop Shadow	Pattern:	o Origin
Inner Shadow		
Outer Glow	Scale: 100	%
Inner Glow	Depth: +100	96
Bevel and Emboss	Invert VLink with Layer	
Contour		
🗹 Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

- Kleur bedekking: Hier kies je een kleur voor de chocolade. Kleur = #673D26. Kies gerust een andere kleur als je dat wenst.

les	Color Overlay	OK
nding Options: Default	Blend Mode: Normal V 100 #673d26	Cancel
Drop Shadow	Opacity: 0 100 %	New Style
Inner Shadow		Droutou
Outer Glow	Make Default Reset to Default	C PIGAIGAA
Inner Glow		KING
Bevel and Emboss		
Contour		
🗹 Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

- Klik nu OK om al deze laagstijlen toe te passen. Hieronder zie je het bekomen resultaat!



# <u>Stap 5:</u>

Open het Palet Penselen, kies een hard rond penseel en wijzig de instellingen ervan.

### - Vorm Penseeluiteinde:

BRUSH	RUSH PR	ESETS	CLO	NE SO	URCE			++	•=
Brus	h Presets	]	30	30	<b>•</b> 30	25	<b>1</b>	2	
Brush	Tip Shape		Ð	117	×)		10		
Shape	Dynamics	6	25	36	25	36	36		
Scatter	ing	G	Ð	30	=1	·\$,-	- 唐		
Textur	8	G	36	32	25	14	24		1
Dual Bi	rush	6	Size				20	) рх	
Color [	Dynamics	6	-0-			ر			
🗌 Transfe	≥r	6	Flip	X 🗌 Fli	ip Y		1	5	
Noise		G	A	ngle: 🛙	00	۰ ۲	(-		>
Wet Ec	lges	G	n				5		
Airbru:	sh	G	Kounai	ness:	100%	L.		Г	
Smootl	hina	6	Hardne	22				100%	-
Drotect	Texture	-		10				urrente -	0
- HIOKEC	. rextare .		✓ Spa	cing			5	5096	-
	_		•••		••			•	
2						ی ا		J	

### - Vorm Dynamiek:

Brush Presets	Size Jitter	100%
Brush Tip Shape	Control: Off	<b>~</b>
Scattering 🔐	Minimum Diameter	0%
] Dual Brush 🛛 🛱 ] Color Dynamics 🚔 ] Transfer 🔗	Angle Jitter	100%
Noise 🛱 Wet Edges	Control: Direction Roundness Jitter	0%
] Airbrush 🛛 🛱 ] Smoothing 🚔 ] Protect Texture 🚔	Control: Off Minimum Roundness	<b>~</b>
	Flip X Jitter Fli	p Y Jitter

- Nieuwe laag boven laag "Schaduw" maar onder de tekstlaag (tekstlagen) noem de laag "Vulling".

LAYERS CHANNELS PATHS	
Normal 🕥 Opacity: 100% 🕨	
Lock: 🖸 🖌 💠 🔒 🛛 Fill: 100% 🕨	
🖲 T you fx =	^
T thank fx =	
🔊 🧾 Filling	
Shadow	=
💌 🖉 🖁 📃 Vibrance 3	
💌 🖉 🖁 📃 Hue/Saturation 4	
🗩 🊺 Layer 1	
Background	-
eə fx, 🖸 Ø, 🗆 🖬 🕄	

- Klik met rechtermuis op de tekstlaag en kies voor 'Tijdelijk pad maken'.



- Selecteer laag "Vulling" zodat die de actieve laag wordt, zet voorgrondkleur op wit. Direct selecteren gereedschap aanklikken, rechtsklikken op het pad en kiezen voor 'Pad omlijnen'.



- In bekomen menu kies je voor Penseel, druk Simuleren is niet aangevinkt. Klik dan enter toets aan om het pad te verwijderen.

Stroke	Path		
Tool:	🖋 Brush	~	ОК
Sim	nulate Pressure	Provent	Cancel



<u>Stap 6:</u> Geef laag "Vulling" volgende laagstijlen:

- Slagschaduw met kleur = #787878.

Styles	Drop Shadow OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Drop Shadow	Opacity: 75 % Now Style
Inner Shadow	
Outer Glow	Angle: 120 ° Use Global Light
Inner Glow	Distance: 5 px
Bevel and Emboss	Spread: 0_%
Contour	Size: 5_px
Texture	Quality
Satin	
Color Overlay	Contour:
Gradient Overlay	Noise: 0 96
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow
Stroke	Make Default Reset to Default

- Schuine kant en Reliëf: Glans contour = Afgeronde stappen, Vink Anti-aliased aan; Modus markeren = Bedekken ; Schaduw Modus kleur = #99846B.

Styles	Bevel and Emboss		ОК
Blending Options: Default	Style: Incer Bevel		Cancel
Drop Shadow	Technique: Smeath		New Style
Inner Shadow	Depth:	100 96	Provinu
Outer Glow		100	C PIEAIEM
Inner Glow	Size:	5 px	100
Bevel and Emboss	Soften:	0 px	
Contour		harris de la companya	
Texture	Shading		
Satin		Liabt	
Color Overlay	Altitude: 30 °	- Light	
Gradient Overlay	Gerr Contours		ad Stope 1
Pattern Overlay		and Treounde	su sieps j
Stroke	Highlight Mode: Overlay	<b>~</b>	
	Opacity:	75 96	
	Shadow Mode: Multiply	<b>~ #998</b>	346b
		144	

- Contour: Afgeronde stappen, vink Anti-aliased aan.

Styles	- Contour Elements	OK
Blending Options: Default		Cancel
Drop Shadow	Contour:	New Style
Inner Shadow	Range:	Desident
Outer Glow		▲ bleatew
Inner Glow		100
Bevel and Emboss		
Contour		
Texture		
]Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

- Structuur: er wordt een eenvoudige structuur toegevoegd aan de vulling zodat het een meer 3D look krijgt. Kies als patroon bijvoorbeeld Kreukels, wijzig Diepte in 20.

Styles	Texture Elements	ОК
Blending Options: Default	(Ant Form)	Cancel
Drop Shadow	Pattern:	New Style
Inner Shadow		
Outer Glow	Scale: 100 %	C PIEVIEW
Inner Glow	+20 %	100
Bevel and Emboss	Invert VLink with Layer	
Contour		
Testure		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

- Kleur bedekking: naar keuze, hier werd kleur = # E7E5DF gebruikt.

Styles	Color Overlay Color	OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Normal #e7e5df	Cancel
Drop Shadow	Opacity: 100 %	New Style
Inner Shadow		Drouiou
Outer Glow	Make Default Reset to Default	Pleview
Inner Glow		100
Bevel and Emboss		
Contour		
V Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

- Zo ziet de vulling er dan ongeveer uit.



### <u>Stap 7:</u>

- Selecteer laag "Schaduw", ga naar Filter  $\rightarrow$  Vervagen  $\rightarrow$  Bewegingsonscherpte: hoek = -30; afstand = 100.



- Verplaats de schaduw (gebruik het verplaats gereedschap) zodat die begint juist bovenaan de letters en diagonaal verspreidt wordt. Laagmodus = Vermenigvuldigen; laagdekking = 50%.

Je tekst verkrijgt meer diepte.

	LAYERS CHANNELS PATHS *				
	Multiply Opacity: 50%				
	Lock: 🖸 🖌 🕂 角 🛛 Fill: 100% 📐				
	🖲 T you fx - ^				
	🖲 T thank fx =				
	🖲 🔣 Filling 🛛 fx 🔻				
	🖲 🗽 shadow				
	💌 🖉 🖉 Vibrance 3				
	💌 🖉 🖁 📃 Hue/Saturation 4				
	💌 🌅 Layer 1				
N	🖲 🗾 Background 🗘 🗸				
	∞ f×. □ Ø. ∟ a â				

<u>Stap 8:</u> Terug naar het Palet Penselen, zelfde hard penseel kiezen met onderstaande Instellingen:

### - Vorm Penseeluiteinde:

RUSH BRUSH PRE	ESETS	CLO	NE SO	URCE	_		**   -
Brush Presets	)	30	<b>•</b> 30	• 30	25	25	^
Brush Tip Shape		Ð	117	-		10	
Shape Dynamics	6	25	36	25	36	36	
Scattering	6	Ð	I	=1	×.	- 唐	-
Texture	6	36	32	25	14	24	~
Dual Brush	6ì	Size				10	рх
Color Dynamics	6	<u>`</u>			233		-
Transfer	6	🗌 Flip	X 🗌 Fl	ip Y		1	~
Noise	G	A	nale: 🛙	00	η.	$\left( \right)$	$\rightarrow$
Wet Edges	G	n				$\mathbf{\nabla}$	
Airbrush	6	Kounai	ness:	100%	_ (	Т	
∠ Smoothing	6	Hardne	52			10	00%
Drotoct Toxturo		(	124			- 1	and the
		Spa	cing			18	3096
	•		.,	•••	. ,	•	•
					•	-	
					01		1

### - Vorm Dynamiek

Brush Presets	Size Jitter	100%
Brush Tip Shape Shape Dynamics	Control: Off Minimum Diameter A Tilt Scale	0%
Dual Brush 🛱 Color Dynamics 🛱 Transfer 🛱	Angle Jitter	100%
Noise Wet Edges Airbrush Smoothing Protect Texture	Control: Direction Roundness Jitter Control: Off Minimum Roundness	0%
	Flip X Jitter Flip	> Y Jitter



Op laag "Vulling" teken je hier en daar stippen alsof de vulling wat uitgelopen is.



# <u>Stap 9:</u>

- Open een mooie strik en plaats op je werk document als bovenste laag. Pas grootte en plaats aan boven een van de letters.



Geef laag "strik" volgende laagstijlen:

	Slagechaduw	bleur –	#805748	afstand -	11
-	Slagschauuw.	Kleul –	#003740,	aistanu –	11.

Blending Options: Default  Drop Shadow  Inner Shadow  Outer Glow Inner Glow	Angle: 120 ° Use Global Light	cel vie
Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow	Opacity: 75 % New St Angle: 120 ° VUse Global Light Pre	vle
Inner Shadow Outer Glow Inner Glow	Angle: 120 ° Use Global Light	V COLUMN
Outer Glow Inner Glow	Angle: ( ) 120 ° VUse Global Light	
Inner Glow		NEW
	Distance:	
Bevel and Emboss	Spread: 0 %	
Contour	Size: g	-
Texture - 0	Quality	
Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	Noise:0_%	
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow	
Stroke	Make Default Reset to Default	

- Kleurbedekking: Overvloeimodus = Zwak licht ; kleur = #696149.

Styles	Color Overlay	OK
Blending Options: Default	Blend Mode: 508 Linkt	Cancel
Drop Shadow	Opacity: 100 %	New Style
]Inner Shadow		Rew Style
Outer Glow	Make Default Reset to Default	Preview
Inner Glow		
Bevel and Emboss		
Contour		
Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

De kleur van je strik moet daardoor verbeteren en diepte krijgen.



- Ga naar Afbeelding  $\rightarrow$  Aanpassingen  $\rightarrow$  Kleurtoon/Verzadiging.

Pr <u>e</u> set:	Custom	<b>×</b>	= OK
Ma	aster 💌 -		
	Hue:	5	
	۵ دارین		
	Saturation:	-10	
	Liahtness:	0	
404			Colorize
25		0 0. 0.	Preview

- De kleur van je strik is nog verbeterd maar we passen die nog verder aan.

Afbeelding  $\rightarrow$  Aanpassingen  $\rightarrow$  Kleur Balans ; Middentonen met onderstaande waarden:

Color Balance Color Balance Color Le Cyan Magenta Yellow	evels: -20 -30 +2	25 Red Green Blue	OK Cancel
<ul> <li>─ Tone Balance</li> <li>○ Shadows</li> <li>✓ Preserve Lur</li> </ul>	O Midtones ○ Hig ninosity	hlights	

- Als laatste: Afbeelding  $\rightarrow$  Aanpassingen  $\rightarrow$  Levendigheid.



# <u>Stap 10:</u>

- We voegen enkele Aanpassingslagen toe.

### \* Aanpassingslaag 'Foto Filter'.



### - Kies voor de Filter 'diep geel'.

	A AR	
	Photo Filter	Though and have t
	• Filter: Deep Yellow	
	OColor:	
A 41	Density:	25 %
	△ ✓ Preserve Luminosity	

### \* Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging':

Gradient Pattern	ELS PATHS ✓≣
Brightness/Contrast Levels Curves Exposure	Fill: 100% > Photo Filter 1
Vibrance	extuts.com
Color Balance Black & White Photo Filter Channel Mixer	? fx ▲ ■
Invert Posterize Threshold Gradient Map Selective Color	fx ▼ fx ▼ fx ▼ Ø. □ □ ₪



- Wens je nog de kleur van de strik te wijzigen dan ga je naar Afbeelding → Aanpassingen → Kleurtoon/Verzadiging en wijzig enkel de Verzadiging. Wens je het anders? Wijzig gerust naar eigen goesting.

Pr <u>e</u> set	Custom	<b>▼</b> ₽,	
M	aster 💌 —		Cancel
	<u>H</u> ue:	0	
	2		
	S <u>a</u> turation:	-10	
	۵		
	Lightness:	0	
	۵		
US		111	
S.		o, out our	Fienew

- Nog een Vignet toevoegen:

Nieuwe bovenste laag, Voorgrondkleur = zwart, trek een Radiaal verloop van Voorgrondkleur naar Transparant. In optiebalk omkeren aanklikken. Laagmodus = Zwak licht ; laagdekking = 30%.

LAY	ERS	CHANNE	LS	PATHS			*=
Soft	Light		~	Opacity:	30%		>
Lock	o 🖸 .	/ + 6	à	Fill:	100%	, [	>
		Gradie	nt			1 10	^
9	ø	8	ŀ	lue/Satura	tion 5		
9	۲	8	P	hoto Filter	1		III
9		Bow			f <b>x</b>	•	
	Т	) you			f×	+	
9	Т	) thank			fx	-	
9	23	Filling			fx	+	
		Filling			fx	+	~
3	e f	×. O	0	. 🗆 🗄	1 8	9	

### Klaar!